



lichtsicht gemeinnützige gmbh Parkstr. 44-46 49214 Bad Rothenfelde

PRESSEMITTEILUNG

Bad Rothenfelde, im September 2017

Eröffnung der lichtsicht 6 – Projektions-Biennale

29. September 2017 – 28. Januar 2018

Die lichtsicht 6 – Projektions-Biennale feiert ihr 10-jähriges Bestehen!

Ab dem 29. September werden die zwanzig besten Arbeiten der letzten fünf Biennalen, also ein „Best-of“ zu sehen sein. Die Auswahl wurde von den Kuratoren Prof. Manfred Schneckenburger und Prof. Peter Weibel mit Idis Hartmann getroffen. Das Alleinstellungsmerkmal dieser hochkarätigen und international renommierten Projektions-Biennale im Kurort Bad Rothenfelde nahe Osnabrück sind die bis zu elf Meter hohen und insgesamt mehr als einen Kilometer langen Gradierwerke der Salinen, die als lebendige Projektionsfläche dienen. Darüber hinaus werden auch Installationen und Projektionen in dem umgebenden Park mit seinen Gebäuden, Wasserflächen und Fontänen zu sehen sein.

Am 29. September findet die Eröffnung statt. Ab 19:00 Uhr spielt vor dem Kurmittelhaus die Gruppe FINE & MELLOW angenehm jazzige Lounge-Musik. Der lichtsicht-Shop sowie die Getränke- und Imbissstände werden geöffnet sein. Um ca. 20:45 Uhr wird die lichtsicht 6 durch die Geschäftsführerin der lichtsicht ggmbh, Frau Marion T. Carey-Yard, und Herrn Bürgermeister Klaus Rehkämper eröffnet. Prof. Manfred Schneckenburger wird eine Einführung geben.

Die lichtsicht gehört zu Deutschlands bedeutendsten Veranstaltungen für Kunst im öffentlichen Raum. 2015 wurde sie mit dem renommierten Deutschen Kulturförderpreis der deutschen Wirtschaft ausgezeichnet.

Zur letzten lichtsicht im Winter 2015/2016 haben mehr als 160.000 Besucher den Kurort Bad Rothenfelde am Teutoburger Wald im Städtedreieck Münster, Bielefeld und Osnabrück aufgesucht, um die beeindruckenden Kunstwerke zu sehen, die gleichzeitig ein wichtiges Stück visueller Mediengeschichte manifestierten.

lichtsicht gemeinnützige gmbh
Parkstraße 44-46
49214 Bad Rothenfelde
T +49 (0) 54 24 2 99 -300
F +49 (0) 54 24 2 99 -111
E info@lichtsicht-biennale.de
www.lichtsicht-biennale.de

Geschäftsführung:
Heinrich W. Risken
Marion T. Carey-Yard

Ust.-IdNr. DE291873709
HRB 206373

Bankverbindung:
Sparkasse Osnabrück
BLZ: 265 501 05
KTO: 1551347394
BIC: NOLA DE22 XXX

IBAN: DE37 2655 0105 1551 3473 94

29 sept '17 – 28 jan '18

Kuratoren:
Prof. Manfred Schneckenburger
Prof. Peter Weibel



Zur Eröffnung erscheint ein 64-seitiges Booklet im Taschenformat, so konzipiert, dass man es mit auf den Rundgang nehmen und die Informationen zu jeder Arbeit direkt nachlesen kann. Zur Projektionsfläche der Schwarzdornwände heißt es da:

„Wesentlich für die ‚Erweiterte Projektion‘ im Sinne der lightsicht – Biennale ist die veränderte Bedeutung von Projektionsfläche oder -körper für das künstlerische Resultat. Das heißt: Lichtstrahl und Bild treffen nicht auf eine weiße Leinwand, sondern auf das vorgefundene Umfeld, auf Menschen, Gebäude, Landschaft, Wasser oder eine Gradierwand mit verflochtenem, künstlich appliziertem Gestrüpp und abrieselnder Sole. Entscheidend bleibt: Projizierte Illusion und reale Umwelt durchdringen sich und erzeugen eine eigene, mehrschichtige Bildwirklichkeit. Der Fond, ob Baumkrone, Architekturornamentik oder Wasser sprühende Fontäne, bewirkt einen neuen Zusammenklang von Lichteinfall, Farbmodulation und Schattennestern.“

Künstler/Werklste:

AES+F (RUS): The Feast of Trimalchio

Michael Bielicky & Kamila B. Richter (CZ/D): Why Don't We?

Holger Förterer (D): Feuerwall

Harald Fuchs (D): Der Tod eines Wassertropfens

Eyal Gever (ISR): Water Dancer

Mihai Greu (RO/F): The Impenetrable

Detlef Hartung & Georg Trenz (D): Generatio

Ryoji Ikeda (J/F): the radar [bad rothenfelde]

Andreas M. Kaufmann (D): Kleine Kunstgeschichtsmaschine

William Kentridge (ZA): More Sweetly Play the Dance

Sigalit Landau (ISR): DeadSee

MIOON [Min Kim & Moon Choi] (KR): With or Without You

Moon Kyungwon & Jeon Joonho (KR): Heitere Landschaft - Welcome Mr Courbet

Klaus Obermaier (A): Dancing House

rosalie (D): Marathon der Tiere

Martin Rosenthal (D): 90 Grad

Robert Seidel (D): Advection

Kanjo Také (J/D): Mikado

Urbanscreen (D): Strukturen

Katarina Veldhues & Gottfried Schumacher (D): Phantom

Claudia Wissmann (D): Prime Time

Weitere Hinweise zu allen Arbeiten finden sich auf unserer Website in den diversen lightsicht-Jahrgängen <http://www.lightsicht-biennale.de/de/kunst/>

Download von Bildmaterial unter:

<https://www.dropbox.com/sh/1ryievc5exvebz3/AAC9VsotHQoB-2H-6QwqM6E2a?dl=0>

Pressekontakt:

Sabine Weichel, lightsicht@sabineweichel.de

<http://www.lightsicht-biennale.de/>

29 sept '17 — 28 jan '18

Kuratoren:
Prof. Manfred Schneckenburger
Prof. Peter Weibel